

Introduzioni			
<i>Cristina Acidini</i>	9		
<i>Antonio Paolucci</i>	11		
<i>Serena Padovani</i>	13		
<i>Edoardo Speranza</i>	15		
Nella luce del <i>Patto di famiglia</i>	18		
<i>Cristina Acidini</i>			
Strategie dinastiche e mito cittadino: l'Elettrice Palatina e Firenze	24		
<i>Marcello Verga</i>			
"Principessa di gran saviezza". Dal fasto barocco delle corti al <i>Patto di famiglia</i>	30		
<i>Stefano Casciu</i>			
Johann Wilhelm, Elettore Palatino, collezionista	58		
<i>Susan Tipton</i>			
Cosimo III e la passione per i quadri fiamminghi e olandesi	68		
<i>Marco Chiarini</i>			
I pittori veneziani della corte palatina e la decorazione del Castello di Bensberg	72		
<i>Fabrizio Magani</i>			
La Stanza delle porcellane dell'Elettrice Palatina a Palazzo Pitti	78		
<i>Francesco Morena</i>			
La committenza silenziosa di Anna Maria Luisa: dal piacere al dovere	84		
<i>Silvia Meloni Trkulja</i>			
Le meditazioni di Anna Maria Luisa alla Quiete. Influssi della spiritualità gesuitica nella quadreria delle Montalve	88		
<i>Mirella Branca</i>			
L'Elettrice Palatina e il <i>Patto di famiglia</i> : alle radici della legalità costituzionale dei beni culturali	94		
<i>Giulio Conticelli</i>			
Devozione filiale e resistenza politica nel mecenatismo di Anna Maria Luisa de' Medici a San Lorenzo	98		
<i>Elena Ciletti</i>			
"Per accrescere la perfezione" della venerabile chiesa di San Lorenzo	104		
<i>Valerio Tesi</i>			
I Medici prima e dopo l'ultima Medici	113		
<i>Alberto Bruschi</i>			
Il monumento ad Anna Maria Luisa de' Medici	126		
<i>Rosanna Morozzi</i>			
		CATALOGO	131
		<u>SEZIONE I</u>	<u>132</u>
		La corte degli ultimi Medici	
		<u>SEZIONE II</u>	<u>154</u>
		Firenze e Düsseldorf, due corti a confronto	
		<u>SEZIONE III</u>	<u>224</u>
		Anna Maria Luisa collezionista	
		<u>SEZIONE IV</u>	<u>330</u>
		Ultima dei Medici: intorno al <i>Patto di famiglia</i>	
		<u>SEZIONE V</u>	<u>367</u>
		L'Elettrice Palatina e il Conservatorio delle Montalve alla Quiete	
		Villa La Quiete, ritiro spirituale dell'Elettrice Palatina. Valorizzazione e musealizzazione	368
		<i>Cristina De Benedictis, Alessandro Coppellotti</i>	
		Bibliografia	394